

سيباستيان روميش

موسيقي • مبادز ثقافي • صانع جسور



عازف الأوبوله في
فرقة ساكسونية الحكومية في درسدن



رئيس مؤسسة
بيرد - التحالف الألماني بين الأديان
(BIRD)



مؤسس وقائد فني لفرقة
إنسمبل كويكسيست
(Ensemble Coexist)

“

الموسيقي لا تحلّ النزاعات.
ولكنها تستطيع أن تجمع الناس معاً
الذين ربما لم يكونوا ليلتقوا أبداً.



الفرقة الساكسونية
الحكومية في درسدن



أوبرا سيمير
درسدن



(لتحالف الألمان بين الأديان (BIRD)



(Ensemble Coexist)

الموسيقي

يُعد سياستيان روميش منذ سنوات عديدة من الشخصيات البارزة في عالم الموسيقى الأوركستراية الألمانية.

بعد سراسته في جامعة القنون في برلين وممولرئيسيوم سالزبورغ، بدأ مسيرته المهنية عام 1993 كعازف أوباه منفرد في دار الأوبرا الألمانية في برلين

منذ عام 2000، يشغل منصب عازف الأوبوا الرئيسي في سركة ساكسونيا الحكومية في درسدن

كان عضواً في أوركسترا بايرويوت للمهرجانات (1996-2014)، وسافر في جولات حفلات إلى العديد من دول أوروبا وأسيا، وإفريقيا، وكذلك إلى الولايات المتحدة الأمريكية، حيث تعاون مع قادة أوركسترا وملحنين وعازفين مشهورين

إلى جانب نشاطه الأوركستراي، يعمل عازف بيانو ومنظماً نشطاً، ويولف أعمالاً لآلات مختلفة ومن بينها قطعة السلام «أفيه باكس»



”الموسيقى تعني بالنسبة لي أن تلامس الناس - بجمالها وعمقها وحقيقتها.“

المحطات الموسيقية



الدراسة
برلين وسالزبورغ



عازف أوبوا منفرد
دار الأوبرا الألمانية في برلين
(1993-2000)



منذ عام 2000
عازف الأوبوا الرئيسي في
فرقة ساكسونيا الحكومية
في درسدن



عضو في
أوركسترا بايرويوت للمهرجانات
(1996-2014)



جولات حفلات دولية
حول العالم

الملف الفني



أوبوا



بيانو



أورغن



تأليف وتوزيع



تأليف موسيقي



فرقة ساكسونيا
الحكومية في درسدن



دار الأوبرا
في درسدن



التحالف الألماني بين الأديان
الديانة





مبادر ثقافي

يؤمن سبباستيان روميش بأن الموسيقى لغة عالمية تربط الناس
تجاوز الأديان والثقافات والسياسة والحدود.

في عام 2015، أسس «بيرد - التحالف الأملى لتسقيس الأديان»
من أجل تعزيز الموارد بين الأديان في ألمانيا فن خلال الفن والثقافة.

ومن ذلك الجين، يتظم حفلات موسيقية للموارد بين الأديان في أماكن
غير مألوفاً - من الكانس والمعابد والمساجد إلى المؤسسات العامة -
مما بفتح مساحات للقاءات تعزز الوعي المتبادل والثقة المتبادلة.

في خريف عام 2023، وبناءً على خلفية تصاعد التوترات في
الشرق الأوسط، أسس «إنسامبل كويكست» (Ensemble Coexist)
كجمع موسيقي بين فنانين وفنانين من إسرائيل وفلسطين وسوريا
ومصر وفركيا وألمانيا.

من خلال مشاريع مشتركة، يضع سبباستيان روميش علامات ملموسية
من أجل السلام والاحترام والإنسانية المتعايشة - ويظهر أن التعايش
ممكن، حتى عندما تفصل المياسة والدين بين الناس.

66

أؤمن بقوة اللقاء.
فالموسيقي تفتح القلوب، والعقول،
وثرسخ الأماس للسلام.

99



التواصل

تواصل من خلال الموسيقى
ونالقي على مستوى
الإنسانية



الثقة

نخلق تجارب مشتركة
لتجاوز الحدود وبناء
الثقة المتبادلة



الإلهام

تلهم الموسيقى، تحرك
وتفتح أفاقاً عديدة



المستقبل

نعمل من أجل عالم يسوده
النفاهم والاحترام المتبادل
من القلب

طريق يربط الناس

2015

تأسيس بيرد

تأسيس بيرد - التحالف الألماني بين
بدعم الحوار بين الأديان
من خلال الفن والثقافة

2015-2023

حفلات السلام بين الأديان

إقامة عدد كبير من الحفلات الموسيقية
مختلفة في جميع أنحاء ألمانيا في أماكن مختلفة
ومنصات للقاء والحوار

2023

تأسيس إنسامبل كويكست

تأسيس جمع موسيقي بين الأديان يضم
موسيقيين وموسيقيين من أصول إسرائيلية
وفلسطينية ودول أخرى مختلفة

2024-2025

جولات في أنحاء ألمانيا

حفلات موسيقية ناجحة في 11 مدينة
مع حوالي 2.750 مستمعة ومستعفا
وزائرة وزائر

2026 وما بعدها

تعاونات دولية

بناء شراكات دولية لمشاريع ثقافية
مشتركة تعزز السلام والتفاهم
بين الشعوب



فرقة ساكسونيا
الحكومية في درسدن



دار الأوبرا
في درسدن





صانع جسور

يجمع سبياستيان روميش بين التميز الموسيقي والالتزام الثقافي والحوار بين الأديان والخبرة الدولية.

بصفته عازفًا منفردًا، ومنتظمًا، ومبادرًا ثقافياً وصانع جسور، يخلق روابط بين الناس والثقافات والتقاليد الدينية.



موسيقار بشغف

بصفته عازف أوبوة منفردًا، ومنتظمًا، وعازف بيلنم وملحنًا، يفسر أعمالاً من عصر الباروك حتى العصر الحديث – بعمق وحساسية وإنفاق تقني



خبرة دولية

قادته جولات حفلات إلى العديد من دول أوروبا وأسيا وإفريقيا والولايات المتحدة – مع فرق أوركسترا ليرة مرموقة ومهرجانات ومجموعات موسيقية كبرى



صانع جسور

يعزز التفاهم والحوار والسلام من خلال التزامه الفني والاجتماعي – متجاوزاً الحدود الدينية والثقافية والسياسية



مبادر ثقافي

بصفته مؤسساً وقائداً في فرقة "إنسامبل كويكست" وبصفته رئيساً لمؤسسة بريد – التحالف الألماني بين الأديان (BIRD)، يضع مبادرات من أجل الفهم المتبادل والمشاركة الثقافية



المسؤولية والقيم

الاحترام والتعاطف والإيمان بأن الموسيقى تلمس الناس وتحولهم وتترك أثرها – على المسرح وخارجه

“حيث تعجز الكلمات،

تبدأ الموسيقى.

إننست تيودور أدجليوس هوفامن

“لقد فعلت أكثر بكثير من مجرد موسيقى.

طيار كوجاي

“لقد سمعت موسيقى بين الأديان من قبل، ولكن ليس على هذا المستوى.

زائرة إحدى الحفلات

“الموسيقى تربط الناس، حيث تفرق السياسة والدين.

سبياستيان روميش



فرقة ساكسونيا
الحكومية في دريسدن



أوبرا سمير
دريسدن



التحالف الألماني بين الأديان
(BIRD)



إنسامبل
(Ensemble Coexist)